

WOMAN

LETO 2016

CENA 2,90 €

LEBO
FERRIYNN

Mista
ROBÍM EXTREMNE
ROZHODNUTIA

CHUTNĚ
CHUDNĚT

SOM⁺ SIZE,
NO A ČO?

Štýlový
Berlín

DONALD
TRUMP

POSTAVO

PHILEAS

5

VELKÝ TOPÁNKOVÝ SPECIAL

www.womanmagazin.sk



ROBÍM EXTREMNE ROZHODNUTIA

PAMÄTÁME SI JU, KEĎ JEJ V ROKU 2010 LEN O VLÁSOK UNIKLA ÚČASŤ NA EUROVÍZII SYMPATICKÁ MISTA O JEDEN BOD ZAOSTALA ZA VÍTAZNOU PESNIČKOU A SLOVENSKO NA SVETOVEJ SÚŤAŽI REPREZENTOVALA INÁ SPEVÁČKA.

text: Soňa Petrová foto: Milan Moška ilustrácie: Chmyry Laffita

O dteď sa v živote Monifiky mnoho zmenilo. Už keď rokov žije v Prahe a za ten čas si na českej popscéne výrazne etablovala. No na svoje rodisko nezabudla a neustanne chce navštíviť koncerty pre svojich slovenských fanúšikov.

Odišli ste zo Slovenska práve v čase, keď ste mali náhľadnú a celkom zaujímavú kariéru. Tesne vám ušla účasť na Eurovízii, keď ste sa dostali do finále slovenského kola so speváčkou Kristínou. Rozhodli ste sa o jeden bod.

Áno, bolo to osobitné rozhodnutie. No ja mám rada výzvy, keď sa rozhodnem už aj do niečoho, čo je riskantné a pracovať na tom. Po tom, keď to vyjde, teším sa z toho. Bila som do Prahy, lebo mám rada toto mesto a rážila som tam žiť. V podstate som však chcela zmeniť prostredie a robiť popovú tanečnú muziku.

Pamätám si, že ste hrali aj na husliach. Boli ste súčasťou dievčenského husľového tria...

To je už minulosť. Husle som na čas odložila. Nevýbáčajem, samozrejme, že ma s nimi nevyčítajú.

Nebolo to riskantné rozhodnutie?

Rada idem do riska, robím extrémne rozhodnutia, ktoré by mi neobstáli. Skúšam veci, ktoré nie sú dnes tabu. Aj keď je to asi neobľúbené, keď dostanem článok do hrudi, tak to určím.





„Rada idem do rizika, robím extrémne rozhodnutia, ktoré by iní neurobili. Skúšam veci, ktoré nie sú dané šablónou. Aj keď je to asi nelogické, keď dostanem citák do hrude, tak to urobím.“

Keďže ste prvá žena, ktorá sa predstavila ako speváčka v líbáčov prerezaní v obrovskej rozkošnej manžiteľke.

Keďže tá bola manželka. Bola som s ňou šťastná a po chvíli vyhodnotila, že som si sama lepšie. Keď som sa vrátila do Bratislavy. Som stále šťastná, ktorá sa zmenila, keď sa na prvú chvíľu rozhodla. Ale po rokoch sa má, že som postala šťastná do Sommy music a teraz sa mi spí a tým, že sa len to veľmi má.

Keďže ste nadobudli pocit, že vás v Prahe prijali a rešpektovali vás ako speváčku?

Nikdy som somu sama, že som ja som moment, keď som si dala Prahu. Časť som somu sama. Keďže som somu sama, speváčka v Bratislave. Niekedy som somu sama, veľmi šťastná. Mám pocit, že som somu sama, že som somu sama. Nie som somu sama, že si somu sama, že som somu sama.

lepšie a teraz to v „czajka“. Pristupujem k všetkým v pokore. Keď sa však začal hrať prvý singel Rock & a niekoľko mesiacov bol v Česku jeden z najkrajších, ktorý som sa začala registrovať. Teraz mi začal písať, spracovať mi. Postupne som sa zmenila a teraz som aj z hudobného biznisu.

Ako vás vnímali? Neboli ste len ďalšia Slovenka, ktorá sa pokúsila prerezat' v českom šoubiznise?

Všetci ma. Svetla som sa len s veľmi malým prístupom.

Kto vám najviac pomohol?

Veľmi mi pomohol Martin Červinka, výborný manažér českého hudobného priemyslu. Vy

del vo mne potenciál a dal mi šancu, vďaka ktorej som sa dostala do rádií. A, samozrejme, môj manžel Stanislav Šimor. Je veľa ľudí, ktorí ma obľúbili a ponúkli mi priestor. Vystupovala som ako predspeváčka na koncerte americkej speváčky Kesha v Prahe.

Potom ste absolvovali trojmesačné turné v Číne.

To bola veľká vec! Predo mnou v tom klube vystupovali Kylie Minogue či Maroon 5. Bola to pre mňa veľká skúsenosť a obrovská možnosť na učí sa niečo nové.

Aký je rozdiel vystupovať v Európe a v Číne?

Obrovský! To sa ani nedá porovnávať.

V čom sa to líši?

Napríklad v prípravách na koncerty, to je neuveriteľné! Tam manažment funguje tak, že desať minút pred polnocou ma zobrali z hotela, presne o polnoci sa v klube začalo vystúpenie. Perfektná organizácia práce, termínov. Tie dve až trojmesačné kluby sú tam plné, je tam vynikajúci zvuk a ľudia z Európy vítajú veľmi srdečne. Bolo to príjemné.

Mali ste od manažérov aj nejaké špeciálne pokyny? Predsa len, Čína je krajina, kde nie je ani v šoubiznise dovolené asi všetko...

Napríklad, nemohla som vystupovať v hocijakom kostýme. Pieseň mi predposli, v čom môžem byť na pódiu. Zakázaná bola červená farba, lebo to znamená komunizmus, čiže, lebo to asociuje Tibet... Úplne ideálne bolo vystupovať v čiernej, striebornej. Musela som si pripraviť všetky kostýmy v týchto farbách. Bolo to zakomponované v mŕtve, ktorí mi poslali pred turné.

Kolekciu kostýmov do Číny vám pripravoval známy kubánsky návrhár Osmany Laflita, ktorý žije v Česku. Prítom ste boli v brandii nováčik, o to pozoruhodnejšie je, že s vami išiel do spolupráce.

Veľmi sa mi páčila moja manželka a istá modernosť v mojej hudbe, v jej prezentácii. Svetli sme sa na jednej akcii, rozprávali sme sa o hudbe. Osmany je človek, ktorý dá veľa na počty a preskúšala medzi nami priateľská iskra. Slovo dalo slovo a dohodli sme sa, že mi spraví kolekciu. Celá bola strieňo-strieňo, takže to perfektné zapadlo do pohľadov českých manažérov.

Pokiaľ viem, to turné ste neabsolvovali v kuse, ale lietali ste do Číny každé dva týždne. To je dosť náročné, nie?

Nepráve! Bola to síce ťažká, som v strede





z Nemecka, z Frankfurtu nad Mohanom, priateľka som do Číny vo štvrtok večer ich čas. Na druhý deň bola tlačová konferencia, večer koncert, v sobotu presun do iného mesta, opäť tlačovka a koncert a v nedeľu domov. Takto som pociťovala každý druhý týždeň.

To bolo asi finančne dosť náročné...

Do Číny vydasceľstvo, ktoré ma tam angažovalo, to bolo zrejme vysokejšie. Letenky vyšli lacnejšie, ako ubytovať nás v luxusných hoteloch. A na tmeň si Číňania potpeli, umelcov ubytovávali len v tých najlepších hoteloch.

Čo ste tam spievali?

Celý môj repertoir, ktorý sa hral v českých rádiách. Nebol to prebrať veci, všetko moje, väčšina z albumu Show Me, ktorý vyšiel v Česku, v Nemecku aj v Číne.

Prekvapilo vás v Číne niečo?

Hlavne Číňanky, ktoré boli neuvěřiteľne „fashion“. Perfektné nabodené, vo vysokých podpätkoch... Nepočítala som s tým, že čínske ženy budú až také moderné. Samozrejme, aj muži boli veľmi trendy a v koncertnom dňadeku aj kluby. Takže, Čína ma prekvapila vo svojej modernosti a súčasnosti.

Pomohla vám táto skúsenosť? Poznalo vás to spevácky?

Jaane, bola to neuvěřiteľná skúsenosť! Tam som si stála na dno fy-

zických síl. Stale som lietala z Európy do Ázie, nemala som sa kedy vyrovnat a časovým posunom. Navyše, Číňania boli veľmi striktní a presní. Stačilo malé gesto, pre mňa úplne obyčajné, no pre nich nevhodné, už tam bola polícia. Ko niec koncov, tam je polícia vlade, vo všetkých kluboch, na ulici...

Na aké gestá ste si museli dávať pozor?

Napríklad na tlačových konferenciách bol vždy nasadený niekto, kto sledoval, čo hovorim, ako sa správam, čo mám oblečené. Stačilo, aby som si na zvukovej skúške len podoprela ruku alebo dala inak nohu, brali to ako nevhodné. Bol u mňa, napríklad politická situácia v Číne, Tibet, ku ktorým som sa nesmela v žiadnom prípade vyjadrovať. Nesmela som použiť vtip, humor bol neprípustný. Vždy mi poslali dopredu otázky, ktoré dostanem na tlačovke. Zároveň mi však poslali aj odpovede. Hovorila som po anglicky a prekladali to do čínštiny, čomu som, pochopiteľne, nerozumela. Mohli si povedať, či chceli.

Keď ste sa vrátili do Česka, mali ste pocit, že už ste ostrieľanejšia speváčka?

Medzitým, ako som cestovala, som vydala v Česku môj prvý album aj nový singel Show Me. Koncertovala som teda aj doma, mala som rôzne aktivity, takže ono to všetko išlo ruka v ruku. Dva týždne v Číne dva týždne v Česku.

V Prahe ste sa za tie roky etablovali, neuvážovali ste niekedy o návrate na Slovensko?

Chodím domov za rodičmi do Bratislavy pomerne často, ale asi by som sa už nevrátila. Odchádzala som mladá, v Prahe mám svoj okruh priateľov, známych, spolupracovníkov... Už som sa tam zabývala. Beriem oba štáty ako jeden, nemám pocit, že žijem v cudzine.

Máte veľmi blízko k móde, v tomto smere máte mnoho aktivít.

Préd tromi rokmi som začala nakrúcať Mista Fashion Blog. Len tak sama pre seba. S kamarátkou vizážistkou sme nakrúcali fashion video a veľmi nás to bavilo. Móda, a hlavne vlasový styling, je moje hobby. Som blázonka do vlasov, do účesov. Prvé video sme nakrúcali na telefón, veľká kvalita to ešte nebola, no nakoniec z toho vznikla relácia, ktorá sa pripravuje v atelieri s profi tímom. Pozývam do relácie hosti vizážistov, kaderníkov a radím ženám, ako sa nalíčiť, účesať, ako sa obliecť, ako získať seba-vedomie.

V čom sa cítite najlepšie?

Ideálne sú tenisky, roztrhané rifle a čierne tričko.

To však výrazne nekorešponduje s mnohými klipmi, kde vystupujete ako elegantná sexi bohyňa. Ste žena viacerých tvári...

Ono je to také. Keď som začínala ako speváčka a vznikali prvé klipy, bola som veľmi mladá a v podstate som sa hľadala. Mala som obdobie, že raz som bola zamrkovaná do zvodnej múdy s podpätkami, potom som chcela skúsiť niečo iné a teraz sa už dlhšie najlepšie cítim ako chlapčisko v jednoduchom outfit. Móda ma veľmi nebaví. Keby som mala v skrini desať čiernych tričiek, pár džínsov a jedny tenisky, úplne si s tým vystačím. To mi stačí k životu. Ale baví ma všetko, čo súvisí s vlasmi.

Meníte často účesy?

Aj to, ale hlavne sa zaujímam o prípravky na vlasy, o styling. Som imavá blondína a celý život sa vraciam k platinu, to májmem.

Čo nesmie chýbať vo vašej kúpeľni?

V mojej kúpeľni by ste našli jednu rúsenku a milión vlasových prípravkov! Mánu produkty na biele vlasy, na farbené vlasy, na rekonštrukciu zvonku, zvnútra... Teraz je veľký trend vo svete Olaplex, novinkou sú pamé vlasové žehličky, ktoré dodávajú vlasom význmé kury...

Koľko máte napríklad žehličiek na vlasy?

Asi štyri, potom približne deväť kuľiem, tri feru, dve osobné žehličky a tri ostriežne feru. A ešte dve oválne kuľmy, čo je teraz aktuálny hit. Asi je to veľa, viak? (Smiech)

Čo ste viac – speváčka alebo fashion poradkyňa?

Určite speváčka, aj keď si myslím, že to ide ruka v ruku. No tým, že som vyštudovala hru na hudliach a na klaviri na konzervatóriu aj na Vysoké škole múzických umení, moje srdce cele patrí najmä hudbe. Spev je na prvom mieste. Chcem robiť kapelovú muziku a v podstate to teraz aj robím. Všetky moje staré hity sme prerobili do tejto podoby. Vystupujem s muzikantmi, uzko spolupracujem s Henrichom Tothom. Chcem robiť hudbu, ktorá ma baví. A tým, že nemám slovenskú pesničku, je to pre mňa výzva, aby som nejakú naspievala. ☑

